



Наследници на Рубенс купуват български картини

ЛЮДМИЛА ГАБРОВСКА

От няколко седмици жителите на Антверпен имат нова страст - картини на български художници. Белгийците са закупили всички платна, които галерия GreenCat Gallery показва в новия си изложбен салон в артистичното сърце на града. Добър прием сред жителите в града на Рубенс предизвикали и българските специалитети, поднесени в деня на откриването - бяло сирене, вино и коняк. Музиката на "Бп-сурт" пък била фонът, на който белгийската публика се забавлявала.

Експозицията от 60 творби предизвика интереса на чужденците, както и на някои от най-популярните художници в Европа като Люк Таймънс. 50-годишният живописец е известен с провокативните си картини, както и с прецизността, с която избира на коя премиера да се появи. Това се дължи на факта, че неговите платна, насочени срещу войната и педофилията,

Белгиец похарчи 10 000 евро за платно на Моно Петра



са му спечелили много врагове.

За броени дни са изкупени творбите и на петимата автори, представени в галерията. Белгийците похарчиха по 3000 евро на картина от Спартак Йорданов, който съчетава в творчеството си различни техники и похвати от фотографията, киното и телевизията. Най-скъпо бе продадено платно на Моно Петра - за сумата от 10 000 евро. Художникът, роден през 1973 г., е син на поета Петър Манолев и от 20-годишен участва в биеналета и изложби. Интерес предизвикаха и творбите на Николай Тотев - един от малцината у нас, рисуващи "артбрут" стил, т.е. сурово изкуство, извън официалната култура. В чужбина са добре познати и изящните графики на Петър Лазаров и колоритните творби на Рая Симеонова.

Това няма да е единственият досег на жителите на Антверпен с българското изкуство. GreenCat Gallery подготвя още 2 изложби - на Моно Петра през октомври и на Спартак Йорданов през декември.

Художниците предизвикали силен интерес сред белгийските ценители.

СНИМКА GREENCAT GALLERY

ОТКРОВЕНИЯ

Паулу Коелю разкрива любовни тайни